

ਸ਼੍ਰੇਣੀ - ਨੌਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ (ਏ)

ਮਹੀਨਾ	ਪਾਠ ਦਾ ਨਾਂ	ਉਦੇਸ਼	ਕਿਰਿਆਵਾਂ
ਅਪ੍ਰੈਲ	ਸਾਹਿਤਮਾਲਾ: ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ 1. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ 2. ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਕ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਸੁਹਜ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਬਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਾਵਿ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨਾ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਜੀਵਨ ਝਲਕ ਅਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਪੜਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ।
	ਵੰਨਗੀ - ਕਹਾਣੀ ਕੱਲੇ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਵਾਰਤਕ ਵਿਸ਼ਾ 'ਕਹਾਣੀ' ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਯੋਗਤਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਪੜਨ / ਸੁਣਾਉਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।
	ਨਾਵਲ-ਕਾਂਡ ਇੱਕ (ਸਵੇਰ ਭਾਗ)	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਨਾਵਲ ਵਿਧਾ ਰਾਹੀਂ ਸੰਪੂਰਨ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਸਥਾਈਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।	ਸੰਬੰਧਿਤ ਅੰਕ ਵਿਚਲੇ ਪਾਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣ ਪਹਿਚਾਣ ਕਰਵਾਉਣੀ।
ਮਈ	ਸਾਹਿਤਮਾਲਾ -ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ 1. ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਸੁਹਜ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਬਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਾਵਿ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨਾ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਜੀਵਨ ਝਲਕ ਅਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਪੜਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ।
	ਵਾਰਤਕ ਭਾਗ:- 1. ਸੁਨਤਾਨਪੁਰ ਨੂੰ ਤਿਆਰੀ 2. ਮੋਦੀ ਖਾਨਾ ਸੰਭਾਲਿਆ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਵਾਰਤਕ ਲਿਖਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉਪ-ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਜੁਲਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਲਿਖਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ।
	ਵੰਨਗੀ :- ਇਕਾਂਗੀ ਗਉਮੁਖਾ ਸ਼ੇਰਮੁਖਾ	ਸ਼ੁੱਧ ਸੰਵਾਦ ਅਤੇ ਨਾਟਕੀ ਸੰਵਾਦਾਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਤੁਤੀਕਰਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।	ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਢੁੱਕਵੇਂ ਭਾਗ ਦਾ ਨਾਟਕੀ ਰੁਪਾਂਤਰਣ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਸਤੁਤੀਕਰਣ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ।
	ਨਾਵਲ - ਕਾਂਡ ਇੱਕ (ਸਵੇਰ ਭਾਗ)	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਪਾਤਰਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ	ਹੱਥਲੇ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਵਾਰਤਾਲਾਪਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਕੇ ਵਿਚਾਰ

		ਭੂਮਿਕਾ ਬਾਰੇ ਲਿਖਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।	ਚਰਚਾ ਕਰਨੀ।
ਜੁਲਾਈ	ਸਾਹਿਤਮਾਲਾ-ਕਵਿਤਾਭਾਗ ਸ . ਸ . ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ, ਡਾ . ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਕਾਲੇਪਾਣੀ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਲਿਖਣ ਕਲਾ ਦੇ ਗੁਣ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਾਵਿ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਤੀ ਸੂਝ-ਬੂਝ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ।	ਕਿਸੇ ਵੀ ਪਸੰਦੀਦਾ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਕਵਿਤਾ ਰਚਨਾ ਜਾਂ ਤੁਕ ਬੰਦੀ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦੇਣੀ।
	ਵਾਰਤਕ ਭਾਗ - ਗਲੀ ਵਿੱਚ	ਵੇਖੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖਤ ਰਾਹੀਂ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।	ਗਲੀ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੇ ਕਿਸੇ ਫੇਰੀ ਵਾਲੇ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ।
	ਵੰਨਗੀ - ਕਹਾਣੀ-ਜਨਮ ਦਿਨ	ਕਹਾਣੀ ਸਮਝਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਨਿੱਕੀ ਵਾਰਤਾ ਲਿਖਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।	ਕਹਾਣੀ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀ ਜੁਲਦੀ ਕੋਈ ਘਟਨਾ ਬਾਰੇ ਲਿਖਣ/ ਸੁਣਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ।
	ਨਾਵਲ - ਕਾਂਡ -ਦੋ ਦੁਪਹਿਰ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪੂਰਨ ਇਕਾਂਗੀ ਵਿੱਚ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।	ਪਾਤਰਾਂ ਵਿਚਲੀ ਆਪਸੀ ਸਾਂਝ ਦੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ।
ਅਗਸਤ	ਸਾਹਿਤਮਾਲਾ -ਫਿਰੋਜ਼ਦੀਨ ਸ਼ਫਰ	ਕਾਵਿ-ਗੁਣ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਲਿਖਣ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪਕੇਰਾ ਕਰਨਾ।	ਗ੍ਰਹਿਣ ਕੀਤੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਭਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਆਦਾਨ-ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ।
	ਵਾਰਤਕ ਭਾਗ- (ੳ) ਸਮਝ ਦਾ ਅਰਥ (ਅ) ਵੱਡਿਆਂ ਦਾ ਆਦਰ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਵਾਰਤਕ ਲਿਖਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ।	ਕਿਸੇ ਮਿਲਦੇ ਜੁਲਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਆਪਣੇ ਨਿੱਜੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਅੰਕਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ।
	ਵੰਨਗੀ -ਕਹਾਣੀ ਬਸ਼ੀਰਾ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਅਸਲ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਕਹਾਣੀ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।	ਕਿਸੇ ਕਾਲਪਨਿਕ ਸੋਚ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਜਾਂ ਲਿਖਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ।

	ਵੰਨਗੀ-ਇਕਾਂਗੀ ਪਰਤ ਆਉਣ ਤੱਕ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਵਾਰਤਾਲਾਪੀ ਸੰਵਾਦ ਦੇ ਗੁਣ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨਾ।	ਨਾਟਕੀ ਰੂਪਾਤਰਣ ਰਾਂਗੀ ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨੀ।
	ਨਾਵਲ ਕਾਂਡ- ਦੇ ਦੁਪਹਿਰ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਨਾਵਲ ਵਿਧਾ ਰਾਹੀਂ ਸੰਪੂਰਨ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਸਥਾਈਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।	ਸੰਬੰਧਿਤ ਅੰਕ ਵਿਚਲੇ ਵਾਰਤਾਲਾਪਾਂ ਬਾਰੇ ਸਾਂਝੀ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ।
ਅਕਤੂਬ ਰ	ਸਾਹਿਤ ਮਾਲਾ:- (1) ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫਿਰ (2) ਵਿਧਾਤਾ ਸਿੰਘ ਤੀਰ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਸੁਹਜ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਬਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਾਵਿ-ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨਾ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਜੀਵਨ ਝਲਕ ਅਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।
	ਵਾਰਤਕ:- (1) ਢੋਲ ਢਮੱਕਾ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਵਾਰਤਕ ਲਿਖਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉਪ-ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਜੁਲਦੇ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।
	ਵੰਨਗੀ:- ਮੁਰਕੀਆਂ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਵਾਰਤਕ ਵਿਧਾ ਕਹਾਣੀ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਯੋਗਤਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ/ਸੁਣਾਉਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।
	ਨਾਵਲ ਅੰਕ - 3 (ਸ਼ਾਮ)	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਨਾਵਲ ਵਿਧਾ ਰਾਹੀਂ ਸੰਪੂਰਨ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਸਥਾਈ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।	ਸੰਬੰਧਿਤ ਅੰਕ ਵਿੱਚਲੇ ਵਾਰਤਾਲਾਪਾਂ ਬਾਰੇ ਸਾਂਝੀ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕਰਨੀ।
ਨਵੰਬਰ	ਸਾਹਿਤ ਮਾਲਾ:- (1) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ (2) ਨੰਦ ਲਾਲ ਨੂਰਪੁਰੀ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਕਾਵਿ- ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਹਾਵਾਂ-ਭਾਵਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਬੋਲਣ/ਗਾਉਣ ਦੇ ਗੁਣ ਪੈਦਾ	ਕੋਈ ਕਾਵਿ ਤੁਕ ਦੇ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਕੋਲੋਂ ਉਸਨੂੰ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।

		ਕਰਨਾ।	
	ਵਾਰਤਕ:- (1) ਵਹਿਮੀ ਤਾਇਆ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਵਿਅੰਗਾਤਮਕ ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਵਿਅੰਗ ਲਿਖਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।	ਹੱਥਲੀ ਵਾਰਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਕੋਲੋਂ ਨਾਟਕੀ ਰੁਪਾਂਤਰਣ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਸਤੁਤੀਕਰਣ ਕਰਵਾਉਣਾ।
	ਵੰਨਗੀ:- (1) ਮੌਨਧਾਰੀ (ਇਕਾਂਗੀ)	ਸ਼ੁੱਧ ਸੰਵਾਦ ਅਤੇ ਨਾਟਕੀ ਸੰਵਾਦਾਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਤੁਤੀਕਰਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।	ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਢੁੱਕਵੇਂ ਭਾਗ ਦਾ ਨਾਟਕੀ ਰੁਪਾਂਤਰਣ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਸਤੁਤੀ ਕਰਣ/ਕਰਵਾਉਣਾ।
	ਨਾਵਲ ਅੰਕ - 3 (ਸ਼ਾਮ)	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਨਾਟਕ ਵਿਧਾ ਰਾਹੀਂ ਸੰਪੂਰਨ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਸਥਾਈਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।	ਸੰਬੰਧਤ ਅੰਕ ਦੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਪਾਤਰ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕਰਵਾਉਣੀ।
ਦਸੰਬਰ	ਸਾਹਿਤ ਮਾਲਾ:- (1) ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ (2) ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਰੀਰ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕਾਵਿ-ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸਮਾਜ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ।	ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੋਰ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਤੋਂ ਪੁੱਛਣਾ।
	ਵਾਰਤਕ:- ਮੁੜ ਵੇਖਿਆ ਪਿੰਡ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਵਾਰਤਕ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਪੇਂਡੂ ਸਭਿਆਚਾਰ ਪ੍ਰਤੀ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।
	ਵੰਨਗੀ:- (1) ਸਾਂਝੀ ਕੰਧ (ਕਹਾਣੀ) (2) ਗੁਬਾਰੇ (ਇਕਾਂਗੀ)	ਕਹਾਣੀਆਂ ਸਮਝਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਨਿੱਕੀ ਵਾਰਤਾ ਲਿਖਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਲਿਖਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ	ਕਿਸੇ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਕਹਾਣੀ ਰੂਪ 'ਚ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ। ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਪਾਤਰ ਬਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ

		ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।	ਚਰਚਾ ਕਰਨੀ।
	ਨਾਵਲ ਅੰਕ - 3 (ਸ਼ਾਮ)	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਪਾਤਰਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਬਾਰੇ ਲਿਖਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।	ਹੱਥਲੇ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਵਾਰਤਾਲਾਪਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਕੇ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਕਰਨੀ
ਜਨਵਰੀ	ਸਾਹਿਤ ਮਾਲਾ:- (1) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ (2) ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਲਿਖਣ ਕਲਾ ਦੇ ਗੁਣ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਾਵਿ-ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਤੀ ਸੂਝ ਬੂਝ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ।	ਕਿਸੇ ਪੰਜਦੀਦਾ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਕਵਿਤਾ ਰਚਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।
	ਵਾਰਤਕ:- (1) ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਆਪੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀਆਂ	ਵਾਰਤਕ ਲਿਖਣ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨਾ।	ਕਿਸੇ ਵੇਖੀ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।
	ਵੰਨਗੀ:- (1) ਬੱਸ ਕੰਡਕਟਰ (ਕਹਾਣੀ) (2) ਸਿਰਜਣਾ (ਇਕਾਂਗੀ)	(1) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਕਹਾਣੀ ਨਾਲ ਸਾਂਝ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਦੇ ਗੁਣ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ। (2) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਵਾਰਤਾਲਾਪੀ ਸੰਵਾਦ ਦੇ ਗੁਣ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨਾ।	(1) ਕਿਸੇ ਕਾਲਪਨਿਕ ਸੋਚ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਨਾ/ ਲਿਖਤ ਰੂਪ 'ਚ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ। (2) ਨਾਟਕੀ ਰੂਪਾਂਤਰਣ ਰਾਹੀਂ ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨਾ।
	ਨਾਵਲ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪੂਰਨ ਇਕਾਈ ਵਿੱਚ ਸਮਝਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।	ਪਾਤਰਾਂ ਵਿੱਚਲੀ ਆਪਸੀ ਸਾਂਝ ਦੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕਰਨੀ।
ਫਰਵਰੀ	ਸਾਹਿਤ ਮਾਲਾ:- (1) ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ	ਕਾਵਿ-ਗੁਣ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਲਿਖਤ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪਕੇਰਾ ਕਰਨਾ।	ਗ੍ਰਹਿਣ ਕੀਤੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਭਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਆਦਾਨ-ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ।
	ਵਾਰਤਕ:-	ਵੇਖੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖਤ	ਬਚਪਨ ਦੀ ਕਿਸੇ ਯਾਦ ਨੂੰ

	(1) ਬੇਬੇ ਜੀ	ਰਾਹੀਂ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ।
	ਵੰਨਗੀ:- (1) ਬਾਕੀ ਸਭ ਮੁੱਖ-ਸਾਂਦ ਹੈ।(ਕਹਾਣੀ)	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਅਸਲ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਕਹਾਣੀ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦੇਣਾ।
	ਨਾਵਲ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪੂਰਨ ਇਕਾਈ ਵਿੱਚ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।	ਨਾਵਲ ਵਿਚਲੀਆਂ ਮੁੱਖ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਉਣੀ।

ਸ਼੍ਰੇਣੀ - ਨੌਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ (ਬੀ)

ਮਹੀਨਾ	ਪਾਠ ਦਾ ਨਾਂ	ਉਦੇਸ਼	ਕਿਰਿਆਵਾਂ
ਅਪ੍ਰੈਲ	ਲੇਖ :- 1. ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਮੇਲਾ 2. ਡਾ. ਭੀਮ ਰਾਓ ਅੰਬੇਦਕਰ 3. ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਕਲਾ ਦੀ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਆਪਸੀ ਅਨੁਭਵਾਂ ਨੂੰ ਉਚਿਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਅਨੁਭਵ ਨੂੰ ਲਿਖਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ।
	ਪੱਤਰ - 1. ਮਿੱਤਰ /ਸਹੇਲੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਉਚੇਰਾ ਗ੍ਰੇਡ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਤੇ ਵਧਾਈ ਪੱਤਰ। 2. ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਠੰਡੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਤੇ ਪੱਖਿਆਂ ਦੀ ਮੁਰੰਮਤ ਲਈ ਸਕੂਲ ਮੁੱਖੀ ਨੂੰ ਪੱਤਰ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।	ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਉੱਤੇ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ।
	ਕਹਾਣੀਆਂ :- 1 . ਅੰਤ ਭਲੇ ਦਾ ਭਲਾ 2 . ਹੱਥ ਨਾ ਅੱਪੜੇ ਥੂਹ ਕੌੜੀ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਸੁਣਨ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਹਾਣੀ ਰਚਨਾ ਦੇ ਗੁਣ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।	ਸਿੱਖਿਆ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਕੋਈ ਹੋਰ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖਣ ਜਾਂ ਸੁਣਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ।
ਮਈ	ਲੇਖ :- 1 . ਕਿਸੇ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਸਥਾਨ ਦੀ ਯਾਤਰਾ 2. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਨੁਭਵਾਂ ਨੂੰ ਉਚਿਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਿਸੇ ਨਿੱਜੀ ਅਨੁਭਵ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ।
	ਪੱਤਰ :- 1 . ਵੱਖ	ਅਸਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ	ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਮਾਜਿਕ ਬੁਰਾਈਆਂ ਦੀ

	<p>ਵੱਖ ਵਸਤਾਂ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਵਟ ਬਾਰੇ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਪੱਤਰ।</p> <p>2. ਪਾਣੀ ਦੀ ਬੱਚਤ ਸਬੰਧੀ ਕਿਸੇ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਪੱਤਰ।</p>	<p>ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਲਿਖਣ ਕੋਸ਼ਲਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ।</p>	<p>ਸੂਚੀ ਬਣਾ ਕੇ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨਾ।</p>
	<p>ਕਹਾਣੀਆਂ :- 1 . ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਚੰਗੀ ਨੀਤੀ ਹੈ।</p> <p>2 . ਅਦਲੇ ਦਾ ਬਦਲਾ।</p>	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਸੁਣਨ ਕੋਸ਼ਲਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ।</p>	<p>ਦਰਸਾਈ ਸਿੱਖਿਆ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰਨੀ।</p>
	<p>ਮੁਹਾਵਰੇ :- ਲਗਭਗ ਚਾਲੀ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੀ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋਂ।</p>	<p>ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੀ ਢੁੱਕਵੀਂ ਵਰਤੋਂ ਦਾ ਗੁਣ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।</p>	<p>ਮੌਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੀ ਉਚਿੱਤ ਵਰਤੋਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਵਾਉਣਾ।</p>
	<p>ਵਿਆਕਰਨ :- ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਨਿਯਮ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਅਮਲੀ ਵਰਤੋਂ, ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ ਅਤੇ ਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ।</p>	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਗਿਆਨ ਭੰਡਾਰ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸ਼ੁੱਧ ਲਿਖਣ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨੀ।</p>	<p>ਵਿਆਕਰਣਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਸ਼ੁੱਧ ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਵਾਉਣਾ।</p>
ਜੁਲਾਈ	<p>ਲੇਖ :- 1. ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਭਾ</p> <p>2. ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਸਾਧਨ</p> <p>3. ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ</p>	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਵੇਂ-ਨਵੇਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਵਿਸਥਾਰਤ ਲਿਖਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ।</p>	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦੇ-ਜੁਲਦੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਲੇਖ ਰੂਪ 'ਚ ਲਿਖਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ।</p>
	<p>ਪੱਤਰ :- ਮਿੱਤਰ/ਸਹੇਲੀ ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਈ ਅਤੇ</p>	<p>ਵਿਵਹਾਰਿਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਦੀ ਕਾਬਲੀਅਤ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।</p>	<p>ਅਜਿਹੇ ਹੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪੱਤਰ ਰਾਹੀਂ ਲਿਖਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ।</p>

	ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਬਰਾਬਰ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲੈਣ ਲਈ ਪੱਤਰ।		
	ਕਹਾਣੀਆਂ:- 1 . ਲਾਲਚ ਬੁਰੀ ਬਲਾ ਹੈ। 2. ਲੋੜ ਕਾਢ ਦੀ ਮਾਂ ਹੈ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਧਿਆਨਪੂਰਵਕ ਸੁਣਨ ਅਤੇ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।	ਅਜਿਹੀ ਸੁਣੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕਹਾਣੀ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰਨੀ।
	ਮੁਹਾਵਰੇ :- ਲਗਭਗ ਵੀਹ ਮੁਹਾਵਰੇ।	ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੀ ਢੁੱਕਵੀਂ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।	ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੇ ਮੌਲਿਕ ਵਾਕਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ।
ਅਗਸਤ	ਲੇਖ :- 1. ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਿਵਸ 2 . ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਕਲਾ ਦੀ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਅਨੁਭਵਾਂ ਨੂੰ ਉਚਿਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਵੇਂ-ਨਵੇਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਲੇਖ ਲਿਖਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ।
	ਪੱਤਰ : - 1 . ਅਪਾਣੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਪੱਤਰ ਲਿਖੇ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਅੱਖੀਂ ਦੇਖੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸਮਾਰੋਹ ਦਾ ਵਰਨਣ ਹੋਵੇ। 2 . ਸਰਪੰਚ/ ਨਗਰਪਾਲਿਕਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੂੰ ਗਲੀਆਂ-ਨਾਲੀਆਂ ਦੀ ਸਫਾਈ ਲਈ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ।	ਵਿਹਾਰਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਦੀ ਕਾਬਲੀਅਤ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।	ਹੋਰ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।
	ਮੁਹਾਵਰੇ : - ਲੱਗਭੱਗ ਵੀਹ ਮੁਹਾਵਰੇ।	ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੀ ਢੁੱਕਵੀਂ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।	ਨਿੱਜੀ ਮੌਲਿਕ ਵਾਕਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ।

	<p>ਵਿਆਕਰਨ :- ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ -ਅੱਧਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਮੂਲ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਰਚਿਤ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਦਾਹਰਨਾਂ, ਉਤਪੰਨ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਅਗੇਤਰ ਅਤੇ ਪਿਛੇਤਰ।</p>	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਗਿਆਨ ਭੰਡਾਰ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸ਼ੁੱਧ ਲਿਖਣ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।</p>	<p>ਵਿਆਕਰਣਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਸ਼ੁੱਧ ਲਿਖਤ ਅਤੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਵਾਉਣਾ।</p>
ਅਕਤੂਬਰ	<p>ਲੇਖ:-</p> <p>(1) ਦੁਸ਼ਹਿਰਾ</p> <p>(2) ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ</p> <p>(3) ਮਿੱਠਤ ਨੀਵੀਂ ਨਾਨਕਾ ਗੁਣ ਚੰਗਿਆਈਆਂ ਤੱਤ</p>	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਨੁਭਵਾਂ ਨੂੰ ਉਚਿਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।</p>	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਅਨੁਭਵ ਨੂੰ ਲਿਖਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ।</p>
	<p>ਪੱਤਰ/ ਬਿਨੈ ਪੱਤਰ :-</p> <p>(1) ਸਕੂਲ ਦੀ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਨੂੰ ਸੁਚਾਰੂ ਢੰਗ ਨਾਲ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਨੂੰ ਪੱਤਰ</p> <p>(2) ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਕੰਟਰੋਲ ਬੋਰਡ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ</p>	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ ਅਤੇ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।</p>	<p>ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ।</p>

<p>ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਰਹੇ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਸੰਬੰਧੀ ਪੱਤਰ।</p>		
<p>ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ:- ਮਿਲਵਰਤਨ, ਮੇਰੇ ਮਾਤਾ ਜੀ, ਮੇਰਾ ਸਕੂਲ</p>	<p>ਲਿਖਣ ਕਲਾ ਦੇ ਗੁਣ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨਾ।</p>	<p>ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖਵਾਉਣਾ।</p>
<p>ਅਖਾਉਤਾਂ:- ਅਖਾਉਤਾਂ ਬਾਰੇ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਲਗਭਗ ਦਸ (10) ਅਖਾਉਤਾਂ ਦੀ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋਂ।</p>	<p>ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਅਖੌਤਾਂ ਦੀ ਢੁੱਕਵੀਂ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।</p>	<p>ਮੌਕਾ-ਮੇਲ ਅਨੁਸਾਰ ਉਚਿਤ ਅਖੌਤ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਵਾਉਣਾ।</p>
<p>ਕਾਰਕ:- ਕਾਰਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਨਾਂ। ਕਾਰਕ ਦੀਆਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਚਾਰ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ।</p>	<p>ਸ਼ਬਦ ਭੇਦ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਵਿਆਕਰਣਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਸ਼ੁੱਧ ਲਿਖਣਾ ਸਿਖਾਉਣਾ।</p>	<p>ਕੁੱਝ ਵਾਕਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਕਾਰਕ ਲੱਭਣੇ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ ਕਰਵਾਉਣਾ।</p>

<p>ਨਵੰਬਰ</p>	<p>ਲੇਖ:-</p> <p>(1) ਦੀਵਾਲੀ</p> <p>(2) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ</p> <p>(3) ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੇਲੇ ਅਤੇ ਤਿਉਹਾਰ</p>	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਨੁਭਵਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।</p>	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦੇ-ਜੁਲਦੇ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਲੇਖ ਲਿਖਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ।</p>
	<p>ਪੱਤਰ:-</p> <p>(1) ਬੀ. ਐੱਸ. ਐੱਨ. ਐੱਲ ਦੇ ਐਸ.ਡੀ.ਓ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਕੂਲ ਦਾ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਕੁਨੈਕਸ਼ਨ ਠੀਕ ਕਰਨ ਲਈ ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ।</p> <p>(2) ਤੁਹਾਡੇ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਬੈਂਕ ਦਾ ਏ.ਟੀ. ਐਮ ਅਕਸਰ ਖਰਾਬ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਸੰਬੰਧਿਤ ਬੈਂਕ ਮਨੇਜਰ ਨੂੰ ਇਸ ਸਮੱਸਿਆ ਸੰਬੰਧੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ।</p>	<p>ਵਿਹਾਰਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।</p>	<p>ਹੋਰ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।</p>
	<p>ਪੈਰ੍ਹਾ- ਰਚਨਾ:-</p>	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਲਿਖਣ ਕਲਾ</p>	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਤੋਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ</p>

	<p>ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਸਫ਼ਾਈ</p> <p>ਸਿੱਖਿਆ ਸਾਧਨ ਵੱਜੋਂ</p> <p>ਕੰਪਿਊਟਰ</p>	<p>ਦੇ ਗੁਣ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨਾ।</p>	<p>ਲਿਖਵਾਉਣਾ।</p>
	<p>ਅਖਾਉਤਾਂ:-</p> <p>ਲਗਭਗ ਵੀਹ</p> <p>ਅਖਾਉਤਾਂ ਦੀ ਵਾਕਾਂ</p> <p>ਵਿੱਚ ਵਰਤੋਂ।</p>	<p>ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਅਖੌਤਾਂ ਦੀ</p> <p>ਢੁੱਕਵੀਂ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਪੈਦਾ</p> <p>ਕਰਨਾ।</p>	<p>ਮੌਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ</p> <p>ਉਚਿਤ ਅਖੌਤ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ</p> <p>ਕਰਵਾਉਣਾ।</p>
	<p>ਵਾਕ ਬੋਧ:-</p> <p>ਵਾਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ</p> <p>ਅਤੇ ਵਾਕ ਦੇ ਹਿੱਸੇ,</p> <p>ਵਾਕ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ</p>	<p>ਵਾਕ ਨਿਰਮਾਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਪੈਦਾ</p> <p>ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸ਼ੁੱਧ ਲਿਖਣ ਯੋਗ</p> <p>ਬਣਾਉਣਾ।</p>	<p>ਨਵੇਂ-ਨਵੇਂ ਵਾਕਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ</p> <p>ਕਰਵਾਉਣਾ।</p>
ਦਸੰਬਰ	<p>ਲੇਖ:-</p> <p>(1) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ</p> <p>ਜੀ</p> <p>(2) ਅੱਖੀਂ ਦੇਖੇ</p> <p>ਵਿਆਹ ਦਾ ਹਾਲ</p> <p>(3) ਅਜੋਕੇ ਪਿੰਡ</p>	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਨੁਭਵਾਂ</p> <p>ਨੂੰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਦੇ</p> <p>ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।</p>	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਵੇਂ-ਨਵੇਂ</p> <p>ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਲੇਖ ਲਿਖਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ</p> <p>ਕਰਨਾ।</p>
	<p>ਪੱਤਰ/ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ:-</p> <p>(1) ਸਿਹਤ ਮੰਤਰੀ ਨੂੰ</p> <p>ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਹਸਪਤਾਲ</p> <p>ਖੋਲਣ ਲਈ ਪੱਤਰ।</p>	<p>ਅਸਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ</p> <p>ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।</p>	<p>ਹੋਰ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੱਤਰ</p> <p>ਲਿਖਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨ ਲਈ</p> <p>ਕਹਿਣਾ।</p>

	(2) ਵਿਦਿਅਕ ਟੂਰ ਲਿਜਾਣ ਲਈ ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਨੂੰ ਪੱਤਰ।		
	ਪੈਰਾ- ਰਚਨਾ:- (1) ਅੱਧੀ ਛੁੱਟੀ ਦਾ ਸਮਾਂ (2) ਸੰਜਮ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਲਿਖਣ ਕਲਾ ਦੇ ਗੁਣ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨਾ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਵਾਉਣਾ।
	ਅਖਾਉਤਾਂ:- ਲਗਭਗ 15 ਅਖਾਉਤਾਂ ਦੀ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋਂ	ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਅਖੌਤਾਂ ਦੀ ਯੋਗ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।	ਉਚਿਤ ਸਮੇਂ ਉਚਿਤ ਅਖੌਤ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਵਾਉਣਾ।
	ਕਾਰਕ:- ਕਾਰਕ ਦੀਆਂ ਪਿਛਲੀਆਂ ਚਾਰ ਕਿਸਮਾਂ।	ਸ਼ਬਦ ਭੇਦ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਵਿਆਕਰਣਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ਼ੁੱਧ ਲਿਖਣਾ ਸਿਖਾਉਣਾ।	ਕੁੱਝ ਵਾਕਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਕਾਰਕ ਲੱਭਣੇ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ ਕਰਵਾਉਣਾ।
	ਵਾਕ ਬੋਧ:- ਵਾਕ ਵਟਾਂਦਰਾ, ਪਦ ਵੰਡ	ਵਾਕ ਨਿਰਮਾਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸ਼ੁੱਧ ਲਿਖਣ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।	ਨਵੇਂ-ਨਵੇਂ ਵਾਕਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਵਾਉਣਾ।
ਜਨਵਰੀ	ਲੇਖ:- (1) ਲੋਹੜੀ (2) ਮੁਕਤਸਰ ਦਾ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਨੁਭਵਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਵੇਂ-ਨਵੇਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਲੇਖ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।

<p>ਮੇਲਾ</p> <p>(3) ਗਣਤੰਤਰ ਦਿਵਸ</p>			
<p>ਪੱਤਰ/ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ:-</p> <p>(1) ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਕੇਂਦਰ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਨੂੰ ਪੱਤਰ ਲਿਖ ਕੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਨੂੰ ਵਧੀਆ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸਲਾਹ ਦਿਓ।</p> <p>(2) ਸਾਈਕਲ/ ਸਕੂਟਰ/ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਚੋਰੀ ਹੋਣ ਤੇ ਥਾਣਾ ਮੁੱਖੀ ਨੂੰ ਪੱਤਰ।</p>	<p>ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।</p>	<p>ਹੋਰ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।</p>	
<p>ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ:-</p> <p>ਸਾਂਝ ਕਰੀਜੇ ਗੁਣਹ ਕੇਰੀ,</p> <p>ਵਿਦਿਆ ਵੀਚਾਰੀ ਤਾਂ ਪਰਉਪਕਾਰੀ</p>	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਲਿਖਣ ਕਲਾ ਦੇ ਗੁਣ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨਾ।</p>	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਤੋਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖਵਾਉਣਾ।</p>	
<p>ਅਖਾਉਤਾਂ:-</p> <p>ਲਗਭਗ 15 ਅਖਾਉਤਾਂ ਦੀ ਵਾਕਾਂ</p>	<p>ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਅਖੌਤਾਂ ਦੀ ਯੋਗ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।</p>	<p>ਉਚਿਤ ਸਮੇਂ ਉਚਿਤ ਅਖੌਤ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਵਾਉਣਾ।</p>	

	ਵਿੱਚ ਵਰਤੋਂ।		
	ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ:- ਸਮਾਸੀ ਸ਼ਬਦ, ਉਤਪੰਨ ਸ਼ਬਦ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਗਿਆਨ ਭੰਡਾਰ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨਾ।	ਨਵੇਂ-ਨਵੇਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਵਾਉਣਾ।
ਫਰਵਰੀ	ਲੇਖ:- ਪੜ੍ਹਾਈ ਦਾ ਮਹੱਤਵ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਨੁਭਵਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਵੇਂ-ਨਵੇਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਲੇਖ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।
	ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ:- ਪਵਣੁ ਗੁਰੂ ਪਾਣੀ ਪਿਤਾ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਲਿਖਣ ਕਲਾ ਦੇ ਗੁਣ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨਾ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਤੋਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖਵਾਉਣਾ।
	ਅਖਾਉਤਾਂ:- ਲਗਭਗ ਵੀਹ ਅਖਾਉਤਾਂ ਦੀ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋਂ। ਪਿਛਲੇ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਸਿਲੇਬਸ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ।	ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਅਖੌਤਾਂ ਦੀ ਯੋਗ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।	ਉਚਿਤ ਸਮੇਂ ਉਚਿਤ ਅਖੌਤ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਵਾਉਣਾ।
ਮਾਰਚ	ਦੁਹਰਾਈ ਅਤੇ ਸਲਾਨਾ ਪ੍ਰੀਖਿਆ		