

## ਸ਼੍ਰੇਣੀ - ਸੱਤਵੀਂ (ਪੰਜਾਬੀ)

| ਮਹੀਨਾ  | ਪਾਠ ਦਾ ਨਾਂ   | ਉਦੇਸ਼   | ਕਿਰਿਆਵਾਂ  |
|--------|--|---|---|
| ਅਪ੍ਰੈਲ | ਪਾਠ-1<br>ਗੀਤ (ਕਵਿਤਾ)   | ਕਵਿਤਾ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਭਾਈਚਾਰਕ ਸਾਂਝ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਗੀਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਗਾਉਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ। | ਕਵਿਤਾ (ਗੀਤ ਰੂਪੀ) ਉਚਾਰਣ ਜਮਾਤੀ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਵਾਉਣਾ।   |
|        | ਪਾਠ-2<br>ਮੋਤੀ  | ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਲਿਖਤ ਰੂਪੀ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।                                  | ਕਿਸੇ ਪਾਲਤੂ ਜਾਨਵਰ ਪ੍ਰਤੀ ਪਿਆਰ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਅਨੁਭਵਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖਵਾਉਣਾ।   |
|        | ਪਾਠ-3<br>ਘੜੇ ਦਾ ਪਾਣੀ   | ਵਿਆਦਿਅਕੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਅੰਗਾਂ/ਵਸਤਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂੰ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਲੇਖਣੀ ਨੂੰ ਪਰਪੱਕ ਬਣਾਉਣਾ।            | ਵਿਆਦਿਅਕੀਆਂ ਨੂੰ ਘੜੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ (ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ) ਲੋਕ ਗੀਤ/ਤੁਕਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰਨ ਅਤੇ ਲਿਖਣ/ਸੁਣਾਉਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ। |
|        | <u>ਲੇਖ</u><br>ਵਿਸਾਖੀ   | ਵਿਸਾਖੀ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਮਹੱਤਤਾ ਬਾਰੇ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਲਿਖਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।                            | ਵਿਸਾਖ ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਫ਼ਸਲਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਠੀ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।                                    |
|        | <u>ਲੇਖ</u><br>ਮੇਰਾ ਮਿੱਤਰ   | ਵਿਆਦਿਅਕੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਿਵਹਾਰਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਸੱਚੀ ਮਿੱਤਰਤਾ ਦੇ ਅਰਥ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਲਿਖਣ ਦੇ ਗੁਣ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।            | ਵਿਆਦਿਅਕੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ-ਆਪਣੇ ਚੁਣੇ ਮਿੱਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ- ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਵਾਉਣਾ।  |
|        | <u>ਪੱਤਰ</u><br>ਮਿੱਤਰ ਜਾਂ ਸਹੇਲੀ ਨੂੰ ਪਾਸ ਹੋਣ ਤੇ ਵਧਾਈ ਪੱਤਰ ਅੱਧੇ ਦਿਨ ਦੀ ਛੁੱਟੀ ਲਈ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ | ਵਿਵਹਾਰਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ ਲਿਖਣਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।  | ਪੱਤਰ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਗਾਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।  |
|        | <u>ਵਿਆਕਰਣ</u><br>ਨਾਂਵ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ  | ਵਿਆਦਿਅਕੀਆਂ ਅੰਦਰ ਸ਼ੁੱਧ ਲੇਖਣੀ/ਨਿਯਮਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਪਕੇਰਾ  | ਉੱਚਿਤ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਅਭਿਆਸ ਕਰਵਾਉਣਾ।   |

|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
|    | ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ ਬਾਰੇ<br>ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ<br>ਜਾਣਕਾਰੀ<br>ਵਚਨ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ<br>ਅਤੇ ਤਬਦੀਲੀ ਦੇ<br>ਨਿਯਮ  | ਕਰਨਾ।  |   |
| ਮਈ | ਪਾਠ-4<br>ਮਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ<br>(ਕਵਿਤਾ)   | ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਹਾਵ-ਭਾਵ ਨਾਲ<br>ਉਚਾਰਦੇ ਹੋਏ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਂ<br>ਦੇ ਪਿਆਰ/ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਬਾਰੇ<br>ਦੱਸਣਾ। | ਮਾਂ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ<br>ਕੋਈ ਕਹਾਣੀ ਜਾਂ ਕਵਿਤਾ ਲਿਖਣ<br>ਲਈ ਕਹਿਣਾ।                           |
|    | ਪਾਠ-5<br>ਬਲਦਾਂ ਵਾਲਾ ਪਿਆਰਾ<br>ਸਿੰਘ   | ਸਾਧਾਰਨ ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਾਰੇ<br>ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ<br>ਯੋਗਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।                         | ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ<br>ਰਹਿੰਦੇ ਕਿਸੇ ਅਜਿਹੇ ਕਿਸਾਨ ਬਾਰੇ<br>ਦੱਸਣ/ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।                   |
|    | ਪਾਠ-6<br>ਬਾਲ ਖੇਡਾਂ (ਕਵਿਤਾ)  | ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਲੈਅ ਵਿੱਚ ਬੋਲਣਯੋਗ<br>ਬਣਾਉਣਾ।  | ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਖੇਡਾਂ ਤੋਂ<br>ਇਲਾਵਾ ਹਰੇਕ ਵਿਅਿਦਾਰਥੀ ਜੋ<br>ਆਪਣੇ ਘਰ ਖੇਡਾਂ ਖੇਡਦਾ ਹੈ, ਦੀ<br>ਲਿਸਟ ਬਣਾਏਗਾ। |
|    | <u>ਲੇਖ</u><br>ਵਾਤਾਵਰਣ ਦਿਵਸ<br>ਅਤਿ ਗਰਮੀ ਦਾ<br>ਇੱਕ ਦਿਨ  | ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ<br>ਯੋਗਤਾਵਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ।  | ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰੁਚੀ<br>ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਕੁੱਝ ਸਤਰਾਂ<br>ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।                |
|    | <u>ਪੱਤਰ</u><br>ਭਰਾ ਦੇ ਵਿਆਹ ਲਈ<br>ਛੁੱਟੀ ਲੈਣ ਲਈ<br>ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ।<br>ਕਿਤਾਬਾਂ ਖਰੀਦਣ<br>ਲਈ ਪਿਤਾ ਜੀ ਤੋਂ<br>ਪੈਸੇ ਮੰਗਵਾਉਣ ਲਈ<br>ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ। | ਵਿਹਾਰਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ<br>ਲਿਖਣ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।  | ਹੋਰ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪੱਤਰ<br>ਲਿਖਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਾਉਣਾ।  |
|    | <u>ਵਿਆਕਰਣ</u>   | ਸ਼ੁੱਧ ਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਬੋਲਣ ਲਈ   | ਵਿਆਕਰਣ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਗਾਂ ਦਾ  |

|       |  |   |   |
|-------|--|---|---|
|       | ਵਿਆਕਰਣ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਗਾਂ ਬਾਰੇ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪੜਨਾਂਵ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀ ਵਿਸਥਾਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ | ਬਣਾਏ ਨਿਯਮਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨ ਦੀ ਸਹੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।                        | ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।   |
| ਜੁਲਾਈ | ਪਾਠ-7<br>ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕ ਗਾਇਕਾ: ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ   | ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਲੋਕ ਗਾਇਕਾ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਕਿਸੇ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬਿਓਰਾ ਲਿਖਣ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ। | ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਦੁਆਰਾ ਗਾਏ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿਣਾ                                    |
|       | ਪਾਠ-8<br>ਬਚਿੱਤਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ   | ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਲੈਅ ਵਿੱਚ ਗਾਉਣ ਦਾ ਗੁਣ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।                                       | ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਹਵਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਬਚਿੱਤਰ ਸਿੰਘ ਵਰਗੇ ਹੋਰ ਬਹਾਦਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਠੀ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।               |
|       | ਪਾਠ-9<br>ਮੇਰੇ ਦਾਦੀ ਜੀ  | ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਆਦਰ ਸਤਿਕਾਰ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਲਿਖਣ ਰੁਚੀਆਂ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।                         | ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਦਾਦਾ, ਦਾਦੀ ਜਾਂ ਨਾਨਾ, ਨਾਨੀ ਆਦਿ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਲਿਖ ਕੇ ਆਪਣੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਨਾਲ ਸਾਂਝੇ ਕਰਨਗੇ। |
|       | <u>ਲੇਖ</u><br>ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ   | ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਲੇਖਣੀ ਨੂੰ ਪਕੇਰਾ ਕਰਨਾ।  | ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਰੋਲ-ਪਲੇਅ/ਨਾਟਕ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਉਣਾ।   |
|       | <u>ਪੱਤਰ</u><br>ਗੁਆਚੇ ਬੈਗ ਦੀ ਭਾਲ ਲਈ ਥਾਣਾ ਮੁੱਖੀ ਨੂੰ ਪੱਤਰ   | ਵਿਹਾਰਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।   | ਹੋਰ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਾਉਣਾ।  |
|       | <u>ਮੁਹਾਵਰੇ</u><br>'ਓ' ਤੋਂ 'ਅ' ਤੱਕ  | ਵਿਹਾਰਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵਰਤਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।                                      | ਸੰਬੰਧਤ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੇ ਹੋਰ ਵਾਕ ਬਣਵਾਉਣੇ।  |

|       |   |  |  |
|-------|---|--|--|
|       | ਕਿਰਿਆ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ | ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਵਿਆਕਰਣ ਨੇਮਾਂ ਦੀ ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ।   | ਸਕਰਮਕ ਅਤੇ ਅਕਰਮਕ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਸਬੰਧੀ ਵਾਕ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਵਾਉਣਾ।                   |
|       | <b>ਕਹਾਣੀ</b><br>ਏਕਤਾ ਵਿੱਚ ਬਲ ਹੈ।                    | ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਅਸਲ ਸੁਣਨ ਦੇ ਗੁਣ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।   | ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸੁਣੀ ਕਹਾਣੀ ਜਾਂ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।           |
| ਅਗਸਤ  | ਪਾਠ-10<br>ਸ਼ੇਰਨੀਆਂ                                  | ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਬੋਲਣ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਅਤਮ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।   | ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਕਿਸੇ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਸੁਣਾਉਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।    |
|       | ਪਾਠ-11<br>ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ                      | ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਤੋਂ ਜਾਣੂੰ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੀ ਜੀਵਨ ਬਿਓਰਾ ਲਿਖਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ। | ਪਾਠ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਦੀਆਂ ਜੰਗਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਬਣਾਉਣਾ।               |
|       | ਪਾਠ-12<br>ਸਾਬਾਸ਼! ਸੁਮਨ                              | ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਬੋਲ ਵਿੱਚ ਮੌਲਿਕਤਾ ਲਿਆਉਣੀ।  | ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਯਾਤਰਾ ਅਨੁਭਵਾਂ ਨੂੰ ਬੋਲ/ਲਿਖ ਕੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।    |
|       | <b>ਲੇਖ</b><br>ਖੇਡਾਂ ਦਾ ਮਹੱਤਵ                        | ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਯੋਗਤਾਵਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ।   | ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰੁਚੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਕੁੱਝ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ। |
|       | <b>ਕਹਾਣੀ</b><br>ਦਰਜ਼ੀ ਅਤੇ ਹਾਥੀ                      | ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸੁਣਨ ਯੋਗਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।  | ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸੁਣੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।                        |
|       | <b>ਮੁਹਾਵਰੇ</b><br>'ੲ', 'ਸ' ਤੇ 'ਹ' ਵਾਲੇ              | ਵਿਹਾਰਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵਰਤਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।   | ਸਬੰਧਤ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੇ ਹੋਰ ਵਾਕ ਬਣਵਾਉਣੇ।  |
|       | ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ                     | ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਸ਼ੁੱਧ ਲੇਖਣੀ/ਨਿਯਮਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਪਕੇਰਾ ਕਰਨਾ।   | ਉਚਿੱਤ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਅਭਿਆਸ ਕਰਾਉਣਾ।                                   |
| ਸਤੰਬਰ | ਪਾਠ-13<br>ਸਾਉਣ (ਕਵਿਤਾ)                              | ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਕਾਵਿਕ ਗੁਣ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਲੈਅ-ਬੱਧ ਉਚਾਰਨ  | ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਲੈਅ-ਬੱਧ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸਮੂਹਿਕ ਰੂਪ ਵਿੱਚ                             |

|        |   |  |  |
|--------|---|--|--|
|        |   | ਦੀ ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ।  | ਉਚਾਰਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।  |
|        | ਪਾਠ-14<br>ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਭਾ                                    | ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਲੇਖਣੀ ਨੂੰ ਪਕੇਰਾ ਕਰਨਾ।   | ਸ਼ਹੀਦ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਭਾ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੋਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਠੀ ਕਰਵਾਉਣਾ।   |
|        |   | ਦੁਹਰਾਈ ਅਤੇ ਐਸ.ਏ.-1   |  |
| ਅਕਤੂਬਰ | ਪਾਠ- 15 (ਜੀਅ ਕਰੇ)<br>ਕਵਿਤਾ                                    | ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਲੈਅ ਵਿੱਚ ਗਾਉਣ ਦਾ ਗੁਣ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।  | ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਕਵਿਤਾ/ਗੀਤ ਨੂੰ ਸੁਣਾਉਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।  |
|        | ਪਾਠ-16 - ਤਿਲੋਚਨ ਦਾ ਕੱਦ  | ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਚੰਗੇ ਚਰਿੱਤਰ ਦੇ ਗੁਣ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਲਿਖਣ/ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ।   | ਪਿੰਡ ਵਿਚਲੇ ਕਿਸੇ ਚੰਗੇ ਚਰਿੱਤਰ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਵਿਚ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਕਰਨੀ।   |
|        | ਪਾਠ-17 - ਲਾਲਾ ਲਾਜਪਤ ਰਾਏ                                       | ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਸਮਝਣ ਦੀ ਰੁੱਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।  | ਕਿਸੇ ਪਸੰਦੀਦਾ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਬਾਰੇ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।  |
|        | ਲੇਖ -<br>1) ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ<br>2) ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਸਪਤਾਹ                  | ਲੇਖ ਰਾਹੀਂ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਦਾ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ ਅਤੇ ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।                            | ਦੇਸ਼ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।<br><br>ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਬਾਰੇ ਤਸਵੀਰਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰਨਾ। |
|        | ਪੱਤਰ- ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਵਿਦਿਅਕ ਟੂਰ ਦਾ ਹਾਲ ਇੱਕ ਪੱਤਰ ਰਾਹੀਂ ਲਿਖੋ। | ਆਪਣੇ ਟੂਰ ਦੇ ਅਨੁਭਵਾਂ ਨੂੰ ਪੱਤਰ ਰਾਹੀਂ ਪਿਤਾ ਜੀ ਜਾਂ ਦੋਸਤਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੇ ਕਰਨਾ। ਵਿਹਾਰਕ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੇ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ ਅਤੇ ਗਲਬਾਤ ਕਰਨੀ। | ਅਜਿਹੇ ਹੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਅਨੁਭਵ ਨੂੰ ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਸਾਂਝੇ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।  |
|        | ਕਹਾਣੀ8- ਖਰਗੋਸ਼ ਤੇ ਕਛੂਕੰਮਾ                                     | ਕਹਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਹੰਕਾਰ ਦੇ ਮਾੜੇ ਨਤੀਜਿਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।  | ਇਸ ਹੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਹੋਰ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਉਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।   |

|       |   |  |  |
|-------|---|--|--|
|       | <p>ਵਿਆਕਰਨ- ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ, ਕਾਲ ਵੰਡ।</p> <p>ਮੁਹਾਵਰੇ : ‘ਕ’ ਤੋਂ ‘ਟ’ ਤੱਕ।</p> <p>(ਵਿਆਕਰਨ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ)</p> |  |  |
| ਨਵੰਬਰ | <p>ਪਾਠ-18 : ਗਿਠਮੁਠੀਆਂ ਵਾਲਾ ਖੂਹ</p>  | <p>ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰਲੀ ਕਲਪਨਾ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।</p>    | <p>ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਘਰ/ਪਿੰਡ ਨੇੜੇ ਵਾਪਰੀ ਕਿਸੇ ਘਟਨਾ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕਰਵਾਉਣਾ।</p>           |
|       | <p>ਪਾਠ-19 : ਅਦਭੁਤ ਸੰਸਾਰ</p>   | <p>ਰਚਨਾਤਮਿਕਤਾ ਦੇ ਗੁਣ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।</p>                                  | <p>ਸਮੁੰਦਰੀ ਜੀਵ-ਜੰਤੂਆਂ ਦੇ ਨਾਂਵਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਉਣਾ।</p>                          |
|       | <p>ਪਾਠ-20 - ਸੱਤ ਡਾਕਟਰ</p>   | <p>ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕੁਦਰਤ ‘ਚ ਮਿਲਣ ਵਾਲੀਆਂ ਨਿਆਮਤਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ।</p> | <p>ਨਿੰਮ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਸਿਹਤ ਲਈ ਲਾਭਦਾਇਕ ਪੌਦਿਆਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਨੂੰ ਕਹਿਣਾ</p>        |
|       | <p>ਲੇਖ- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ</p>   | <p>ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਯੋਗਤਾਵਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ।</p>                  | <p>ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰੁਚੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਕੁਝ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।</p> |
|       | <p>ਪੱਤਰ - ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲੈਣ ਲਈ ਪੱਤਰ।</p>                        | <p>ਵਿਹਾਰਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।</p>                      | <p>ਪੱਤਰ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਗਾਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਬਲੈਕ ਬੋਰਡ ਤੇ ਕਰਵਾਉਣਾ।</p>                        |
|       | <p>ਕਹਾਣੀ - ਲੁੰਬੜੀ ਦੇ ਖੱਟੇ ਅੰਗੂਰ</p>   | <p>ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਲਿਖਣ ਕਲਾਂ ਦੇ ਗੁਣ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ</p>                    | <p>ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਘਟਨਾ/ ਸਾਖੀ ਨੂੰ ਸੁਣਨਾ/ਚਰਚਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।</p> |
|       | <p>ਮੁਹਾਵਰੇ - ਮੁਹਾਵਰੇ ਠ ਤੋਂ ਫ ਤੱਕ (ਵਿਆਕਰਨ ਦੀ</p>   | <p>ਵਿਹਾਰਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵਰਤਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।</p>    | <p>ਸਬੰਧਿਤ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੇ ਹੋਰ ਵਾਕ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ। ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕਰਵਾਉਣਾ।</p>      |

|       |   |   |  |
|-------|---|---|--|
|       | ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ)  |   |  |
|       | ਵਿਆਕਰਨ- ਬਹੁਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ।  | ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਸੰਖੇਪ ਲਿਖਣ, ਬੋਲਣ ਦਾ ਗੁਣ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।  | ਜਮਾਤੀ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸਬੰਧਿਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਵਾਉਣਾ।   |
| ਦਸੰਬਰ | ਪਾਠ-21 : ਪੁਲਾੜ ਪਰੀ ਸੁਨੀਤਾ ਵਿਲੀਅਮਜ਼  | ਸੁਨੀਅਤਾ ਵਿਲੀਅਮਜ਼ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਾਰੇ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਉਸ ਜਿਹੇ ਮਿਹਨਤੀ ਬਣਨ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ। | ਹੋਰ ਪੁਲਾੜ ਯਾਤਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਕਾਪੀ ਤੇ ਚਿਪਕਾ ਕੇ ਨਾਮ ਲਿਖ ਕੇ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।                           |
|       | ਪਾਠ-22 : ਵਿਰਾਸਤ-ਏ-ਖਾਲਸਾ   | ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਨਵੀਆਂ ਵੇਖੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਰਚਨਾਤਮਕ ਲੇਖਣੀ ਦੀ ਸਮੱਰਥਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ।                       | ਜਿਸ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਵਿਰਾਸਤ-ਏ-ਖਾਲਸਾ ਵੇਖਿਆ ਹੋਵੇ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਨੁਭਵਾਂ ਨੂੰ ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਸਾਂਝੇ ਕਰਵਾਉਣਾ। |
|       | ਪੱਤਰ- ਹੋਸਟਲ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਇਮਤਿਹਾਨਾਂ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤ ਕਰੋ।<br><br>2) ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਾ ਹੋ ਸਕਣ ਬਾਰੇ ਮੁਆਫੀ ਪੱਤਰ। | ਵਿਹਾਰਿਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।   | ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤਾਂ ਮਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਵਾਉਣਾ।          |
|       | ਕਹਾਣੀ : ਲਾਲਚ ਬੁਰੀ ਬਲਾ ਹੈ।   | ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਲਿਖਣ ਕਲਾ ਦੇ ਗੁਣ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।  | ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵਾਰਤਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਨ/ਚਰਚਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।                               |
|       | ਵਿਆਕਰਨ : ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ, ਬਹੁਆਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਅਖਾਣ ਸਾਰੇ ਹੀ (ਵਿਆਕਰਨ ਦੀ   | ਵਿਆਕਰਨ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਲਿਖਣ/ਬੋਲਣ ਵਜੋਂ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣਾ।                                     | ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਜਾਂ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਤੋਂ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਅਖਾਣਾਂ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਣਾ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ।                |

|       |   |  |   |
|-------|---|--|---|
|       | ਪੁਸਤਕ)  |  |   |
| ਜਨਵਰੀ | ਪਾਠ-23 : ਮਿਲਖੀ ਦਾ ਵਿਆਹ  | ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਹਾਵ-ਭਾਵ ਅਨੁਸਾਰ ਉਚਾਰਨ ਦੀ ਸਮੱਰਥਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ।                                     | ਅਜਿਹੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਖੇਡ-ਤਮਾਸ਼ੇ ਜਾਂ ਸਰਕਸ ਆਦਿ ਜੋ ਵੇਖੀ ਹੋਵੇ ਬਾਰੇ ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰਨੇ।              |
|       | ਪਾਠ-24 : ਜਾਗੋ   | ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚਲੇ ਵਿਆਹ ਦੇ ਰੀਤੀ-ਰਿਵਾਜਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਰਚਨਾਤਮਿਕਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ। | ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਵਿਆਹ ਵਿੱਚ ਵੇਖੀ ਜਾਗੋ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਅਨੁਭਵਾਂ ਨੂੰ ਬੁਣਾਉਣ ਜਾਂ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।           |
|       | ਲੇਖ- (1) ਮੈਂ ਇਸ ਸਾਲ ਇਹ ਕਰਾਂਗਾ।<br>2) ਲੋਹੜੀ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ।             | ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।  | ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰੁਚੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।                                 |
|       | ਪੱਤਰ - ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਜਾ ਸਹੇਲੀ ਨੂੰ ਗਣਤੰਤਰ ਦਿਵਸ ਮਨਾਉਣ ਸਬੰਧੀ ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ। | ਵਿਵਹਾਰਿਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।  | ਪੱਤਰ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਗਾਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।  |
|       | ਮੁਹਾਵਰੇ : ਬ ਤੋਂ ਵ ਤੱਕ (ਵਿਆਕਰਨ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ)                    | ਵਿਵਹਾਰਿਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵਰਤਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਪਦਾ ਕਰਨਾ।                                  | ਸਬੰਧਿਤ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੇ ਹੋਰ ਵਾਕ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।   |
| ਫਰਵਰੀ | ਪਾਠ- 25 : ਕਿਰਤ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ।   | ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਸਾਹਿਤ ਵਿਧਾ ਇਕਾਂਗੀ ਬਾਰੇ ਸਮਝ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ।  | ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਪਾਤਰਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਦੇ ਕੇ ਨਾਟਕੀ ਢੰਗ ਰਾਹੀਂ ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹਿੱਸੇ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ। |
|       | ਲੇਖ - (1) ਅਸੀਂ ਪਿਕਨਿਕ ਤੇ ਗਏ।<br>2) ਰੰਗਾਂ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਹੋਲੀ।          | ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਕਲਾ ਦੀ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।  | ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤਾਂ/ਮਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇ ਸਬੰਧੀ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।                       |



|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>ਪੱਤਰ (1) ਆਪਣਾ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਲਾਨਾ ਇਮਤਿਹਾਨਾਂ ਦਾ ਹਾਲ ਲਿਖੋ।</p> <p>2) ਇੱਕ ਦਿਨ ਟੂਰ ਲਿਜਾਣ ਲਈ ਸਕਲ ਮੁੱਖੀ ਨੂੰ ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ।</p> | <p>ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।</p>   | <p>ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤਾਂ/ਮਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇ ਸਬੰਧੀ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।</p> |
| <p>ਕਹਾਣੀ (1) ਚਲਾਕ ਲੁੰਬੜੀ</p>   | <p>ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਅਸਲ ਸੁਨਣ ਦੇ ਗੁਣ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ</p>                  | <p>ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਹੋਰ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਉਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।</p>                               |
| <p>2) ਸੰਬਧਕ, ਯੋਜਕ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਕਿਸਮਾਂ।</p>  | <p>ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਸ਼ੁੱਧ ਲੇਖਣੀ/ਨਿਯਮਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਪਕੇਰਾ ਕਰਨਾ।</p> | <p>ਉਚਿਤ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਅਭਿਆਸ ਕਰਵਾਉਣਾ</p>                                   |